

VERBALE LAVORI DELLA GIURIA  
DEL CONCORSO DI IDEE LAD PROJECT FOR WONDERLAD

L'8 novembre 2014 alle ore 11.00 presso la sede di ANCE Catania, si è riunita la Giuria di valutazione dei progetti pervenuti a seguito del bando di concorso "Wonderlad".

Sono presenti quali componenti della Giuria:

- Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Preside della Facoltà di Design del Politecnico di Milano e Presidente della Fondazione Museo del Design - Triennale di Milano
- Dott.ssa Magda Di Renzo, psicoterapeuta direttrice del programma Età Evolutiva – Istituto di Ortofonologia, Roma
- Arch. Stefano Selta, progettista di CasaOz, Torino
- Arch. Ewa Struzynska, Director of the Uia Work Programme "Architecture & Children",
- Arch. Fani Vavili, President of the Uia Hellenic Scetion-UIA Public Health Programme

A causa dello slittamento dei termini di consegna degli elaborati dal 15 settembre 2014 al 27 ottobre 2014 non hanno potuto confermare il loro impegno e prendere parte ai lavori della giuria come previsto l'arch. Massimiliano Fuksas e il prof. Davide Rampello. In loro sostituzione, anziché due membri locali come previsto in bando, per garantire la massima trasparenza nel giudizio sono intervenuti:

- Dott.ssa Gilda Bojardi, Direttore INTERNI MAGAZINE - Mondadori
- Arch. Antonio Rivero, past Vicepresidente UIA - Regione I

Inoltre, trattandosi di un'opera che dovrà, compatibilmente con le risorse disponibili, realizzarsi in seguito all'ottenimento della concessione edilizia, il direttivo LAD e ANCE Catania invitano a far parte della Giuria:

- Arch. Gabriella Sardella, Direttore Ufficio Urbanistica Comune di Catania

Prendono parte ai lavori della Giuria come consulenti e osservatori:

- Arch. Maurizio Roccella, CasaClima Bolzano
- Arch. Dario Antignano, Presidente INBAR Catania
- Arch. Michele Cristaudo, Presidente di Federarchitetti Catania
- Arch. Ignazio Lutri, Presidente INARCH Sicilia
- Dott.ssa Cinzia Favara Scacco, Presidente LAD Onlus

La giuria elegge come Presidente l'arch. Ewa Struzynska.

Nomina quale segretario verbalizzante l'arch. Michele Cristaudo.

Si procede pertanto all'esame dei **104 progetti** pervenuti. Il comitato tecnico specifica alla Giuria che, come previsto dal bando, in tutti i progetti in concorso sono stati opportunamente mascherati i codici identificativi e sostituiti con un numero progressivo.

In questa prima fase così come nelle successive, come indicato nel bando (art. 6), i Giurati esprimono il proprio giudizio secondo i criteri previsti.

Alle ore 13.45 dopo aver visionato n.52 progetti la Giuria sospende i lavori.

Alle ore 14.45 la Giuria riprende i lavori e continua con l'esame dei rimanenti progetti.

Alle ore 17.00 si conclude la prima fase.

La giuria decide di selezionare per una seconda valutazione **25 progetti su 104** corrispondenti ai numeri: 03-05-08-09-13-22-36-38-46-47-49-53-55-57-59-66-68-69-72-78-82-86-88-102-104.

Alle ore 17.15 la commissione passa all'esame dei progetti che hanno avuto accesso alla seconda fase.

Vengono nuovamente analizzati i diversi aspetti di ogni progetto secondo i criteri indicati nel bando e in seguito a votazione si decide di selezionare **9 progetti** e precisamente i numeri: 05-13-38-47-53-78-82-86-88.

Alle ore 19.30 si chiudono i lavori che riprenderanno la mattina del 9 novembre alle ore 9.30.

**Catania, 9 Novembre 2014**

Il 9 Novembre 2014 alle ore 9.30, presso la sede di ANCE Catania, riprendono i lavori della Giuria. Sono ulteriormente analizzati i 9 progetti attraverso un'ulteriore visione dettagliata degli elaborati presentati.

La Giuria procede alla votazione per decretare i primi tre progetti classificati. Compilate le operazioni di voto ne scaturisce la seguente classifica:

Primo classificato: n. 78

Secondo classificato: n.47

Terzo classificato: n. 13

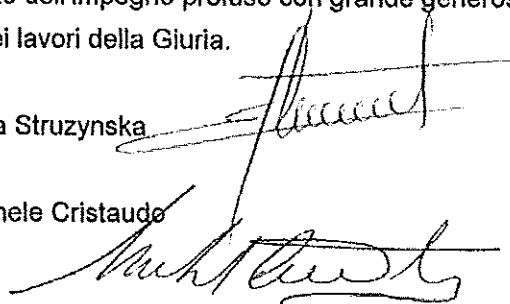
A questo punto si procede all'apertura delle buste identificative sigillate corrispondenti ai numeri dei progetti vincitori: 78, 47 e 13. Vengono letti i nomi dei progettisti capogruppo: per il progetto primo classificato, l'arch. Vittorio Frontini, per il progetto secondo classificato, l'arch. Barbara Di Gregorio e per il progetto terzo classificato l'arch. Luisa Tindara Rosselli.

La giuria altresì decide di conferire delle **menzioni** ai progetti che hanno avuto accesso alla fase finale, ovvero i classificati **dal quarto al nono posto**, e di esporre alla mostra del concorso i progetti che hanno avuto accesso alla seconda fase (dal 10° al 25° posto). A eccezione dei primi tre classificati, la Giuria decide di non pubblicare l'esatto posizionamento in classifica di ogni partecipante nel rispetto dell'impegno profuso con grande generosità da tutti i professionisti.

Ore 14.00: chiusura dei lavori della Giuria.

Il Presidente arch. Ewa Struzynska

Il Segretario arch. Michele Cristaudo

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature is for Ewa Struzynska, the President of the Jury, and the second is for Michele Cristaudo, the Secretary. The signatures are written in a cursive style and are positioned to the right of their respective printed names.